

FESTIVAL ZONE FRANCHE

AU DELÀ DES FRONTIÈRES DU RÉEL

7^E ÉDITION
FÉERIE MÉDIÉVALE

4. 5. 6. AVRIL 2014

BAGNEUX

SALLE DES FÊTES LÉO-FERRÉ

VENDREDI 4 - 14H À 18H

SAMEDI 5 - 11H À 19H

DIMANCHE 6 - 11H À 18H



ATICO 13

ZONE FRANCHE PRATIQUE

*Salle des fêtes Léo-Ferré
6, rue Charles-Michels
92220 Bagneux*

ENTRÉE ET PARKING GRATUITS

Accès

En voiture : à partir de la Porte d'Orléans, prendre l'avenue Aristide-Briand (RD920), tourner à droite dans la rue des Meuniers, puis première à gauche, rue Charles-Michels.

Parking sur la droite à quelques mètres de la salle des fêtes.

Transports en commun

RER B : station "Bagneux"

Bus : 188 (de la Porte d'Orléans) arrêt "Pasteur-Meuniers" (jusqu'à 21h)

197 (de la Porte d'Orléans) : arrêt "Aristide-Briand"

388 (du métro Châtillon-Montrouge) : arrêt "Pasteur-Meuniers"

Organisation

Mairie de Bagneux - <http://www.bagneux92.fr/>

Sud de Seine - <http://www.suddeseine.fr/>

Site du festival

<http://www.zone-franche-festival-imaginaire.fr/>

Contacts

Marie-Charlotte Delmas

Directrice artistique du festival

marie.charlotte.delmas@gmail.com

Restauration assurée par les Chevaliers de Bacchus et l'association Paris-Breizh.

Le décor du salon est réalisé par Françoise Reiffers, plasticienne.



**Patrick Alexanian**

Conseiller général des Hauts-de-Seine
Conseiller municipal délégué à la culture

En vous ouvrant les portes de "Zone Franche", Bagneux vous invite à explorer d'autres univers... À la découverte de la plus proche et de la plus lointaine des contrées : l'imaginaire.

Pour sa septième édition, le festival "Zone Franche" met à l'honneur la féerie médiévale. L'occasion de plonger dans l'univers des chevaliers, des dragons, des elfes et autres créatures qui peuplent ce genre littéraire.

Vous retrouverez les rendez-vous traditionnels de Zone Franche : des conférences et des tables rondes, des rencontres avec les éditeurs, les illustrateurs, les rédacteurs de fanzines et les auteurs. La journée du vendredi sera consacrée à l'accueil des classes de la primaire au lycée. Les enfants, au travers de visites commentées, pourront découvrir les différentes étapes de fabrication d'un livre.

Tout au long du week-end, vous pourrez également retrouver des animations et spectacles avec des parties de jeux de rôles, des ateliers pour réaliser enluminures, animaux fabuleux et couronnes en tout genre. Ne manquez pas non plus les spectacles en déambulation !

Je vous invite à partager ces bons moments du 4 au 6 avril 2014 et vous souhaite une excellente édition 2014 du festival de l'imaginaire Zone Franche.

LES RENDEZ-VOUS DU FESTIVAL ZONE FRANCHE ÉVÉNEMENTS

Ciné Zone Franche

SAMEDI 29 MARS À 18H

Théâtre Victor-Hugo - Entrée gratuite

Diffusion de l'épisode n° 3 de la série **Le Donjon de Naheulbeuk**, produite par Nomad Films d'après l'œuvre de John Lang.

Rencontre avec John Lang et l'équipe de la série d'animation.

En deuxième partie, Princess Bride de Rob Reiner

Théâtre Victor-Hugo - 14, Avenue Victor-Hugo - 92220 Bagneux

Réservation nécessaire : 01 41 17 48 16

NOMAD FILMS



VENDREDI 4 AVRIL

*Les rendez-vous "formation"
de la journée professionnelle*

14h30

Initiation à la fantasy au travers de son histoire

Conférence de David Camus, chargé de cours à l'université de Censier Paris III, où il enseigne Les littératures de l'imaginaire

15h30

La fantasy au travers de sa production récente

Conférence de Jean-Luc Rivera, conférencier et responsable de festivals de l'imaginaire

16h30

Le jeu de rôle en bibliothèque

Avec Véronique Lejeune, Fabien Deneuille et leurs invités.

Soirée Jeux de rôle

VENDREDI 4 AVRIL DE 19H À 24H

Hôtel Le Campanile d'Arcueil

En "off" du festival, la soirée jeux de rôle, ouverte à tous, passionnés ou débutants, vous invitera à vivre une quête arthurienne et/ou un périple à travers la Forêt Noire de Mirkwood. Soirée animée par Véronique Lejeune et Fabien Deneuille.

Le Campanile - 73, avenue Aristide Briand (ancienne N20) - 94110 Arcueil

Parking gratuit • Tarif : 8 euros pour la collation (buffet des entrées ou des desserts) • Réservation nécessaire : 01 41 17 48 16

SAMEDI 5 AVRIL**13h30****Roman et bande dessinée, les auteurs-scénaristes**

Avec David Camus, Pierre Dubois, John Lang et Olivier Peru

Modération : Pierre Gévart

14h30**La Papesse Jeanne, du mythe à la littérature populaire**

Conférence de Joseph Altairac

Modération : Philippe Marlin

14h30 à la Taverne

En tête à tête avec Anne Fakhouri

15h30**Univers "La fantasy au travers de sa production récente", passion ou prétexte narratif**

Avec Nathalie Dau, Régis Goddyn, Jacques Martel et Justine Niogret

Modération : Jean-Luc Rivera

15h30 à la Taverne

En tête à tête avec David Camus

16h30 à la Taverne**La Légende d'Arthur et des chevaliers de la Table Ronde**

Conférence de Claudine Glot

Modération : Marie-Charlotte Delmas

16h30 à la Taverne

En tête à tête avec Olivier Peru

17h30**Lancelot, l'anthologie 2014 du festival, édition Actusf**

Avec les auteurs de l'anthologie

Modération : Christophe de Jerphanion

17h30 à la Taverne

En tête à tête avec Régis Goddyn

18h30

Remise des prix du festival

DIMANCHE 6 AVRIL**13h30**

Impliquer les personnages dans un scénario de jeu de rôle : de l'écriture du Livre 3 Dearg à la séance de jeu Avec l'équipe des Ombres d'Esteren.

Modération : Véronique Lejeune

14h à la Taverne

En tête à tête avec Jacques Martel

14h30**Fées des villes et fées des champs**

Avec Pierre Dubois, Anne Fakhouri et Claudine Glot. Modération : Christophe de Jerphanion

15h à la Taverne

En tête à tête avec Nathalie Dau

15h30**Naheulbeuk, de l'écrit à l'écran**

Avec John Lang et l'équipe de réalisation de la série d'animation, en collaboration avec Nomad Films.

Modération : Jean-Luc Rivera

16h à la Taverne

En tête à tête avec Justine Niogret

16h30**Au temps des croisades**

Avec Jean-Sébastien Blank, David Camus et Paul Daudin-Clavaud.

Modération : Stéphanie Nicot

**Soirée Cabaret****SAMEDI 5 AVRIL À 20H30****Médiathèque Louis-Aragon - Entrée gratuite****The Deep Ones**

The Deep Ones est un collectif de musiciens et d'auteurs de l'imaginaire proposant des lectures de textes avec accompagnement musical semi improvisé.

Avec Ophélie Bruneau, Nathalie Dau, Lionel Davoust, Patrick Eris, Mélanie Fazi, Laurent Kloetzer, Ghislain Morel, Shan Millan et Christophe Thill.

Médiathèque Louis-Aragon, 2 av. Gabriel Péri - 92220 Bagneux

Réservation nécessaire : 01 46 57 45 75 - 01 46 57 81 05

ANIMATIONS ET SPECTACLES

Jeux de rôle : programme des parties

Vendredi 4 avril

- Table 1 : 14h-18h : Quêtes Arthuriennes (Footbridge)
 Table 2 : 14h-18h : Sombre (Terres Étranges)
 Table 3 : 14h-18h : Les Ombres d'Esteren (Les Ombres d'Esteren)
 Table 4 : 14h-18h : Broken World (Broken World)

Samedi 5 avril

- Table 1 : 11h-14h : Quêtes Arthuriennes (Footbridge)
 14h-18h : Solomon Kane (Footbridge)
 Table 2 : 11h-18h : Sombre (Terres Étranges)
 Table 3 : 11h-14h30 : Les Ombres d'Esteren (Les Ombres d'Esteren)
 14h30-18h : Broken World (Broken World)
 Table 4 : 11h-13h30 : Ars Magica (Footbridge)
 14h-15h : L'Auberge de Vaugirard (Footbridge)
 15h-18h : Les Légendes de la Garde (Footbridge)

Dimanche 6 avril

- Table 1 : 11h-14h : L'Auberge de Vaugirard (Footbridge)
 14h-16h : Sombre (Terres Étranges)
 16h-18h : Ars Magica (Footbridge)
 Table 2 : 11h-13h : Sombre (Terres Étranges)
 13h-17h : Les Ombres d'Esteren (Les Ombres d'Esteren)
 Table 3 : 11h-14h : Broken World (Broken World)
 15h-18h : Broken World (Broken World)
 Table 4 : 11h-14h : Donjon de Naheulbeuk
 14h-16h : Terre des Héros (Footbridge)
 16h-18h : Quêtes Arthuriennes (Footbridge)

Devenez chevalier, jeu 2014 du festival

Pour prétendre au titre de Chevalier et pouvoir ainsi découvrir le secret de l'élixir, il faut remporter maintes épreuves issues de différents royaumes. Les épreuves sont à réaliser sur les stands des exposants du salon.

Jeu réalisé par l'équipe et les enfants de l'accueil de loisirs Rosenberg de Bagneux.



Les exposants vous proposent aussi...

... LE GRIMOIRE

Tombola pour gagner des posters, affiches, dés...

... VOY'EL

Concours pour gagner les 4 Grimoires de Maryline Weyl et des goodies.

... LUNE ÉCARLATE

Quizz à 16h30 (samedi et dimanche) avec des exemplaires numériques ou brochés à gagner par tirage au sort. Samedi à 17h, dégustation de gâteaux.

... DARJEELING CLOCKWORK

Thé servi tous les jours de 16 à 17h

... MÉLUZINE

Chasse au trésor

Les déambulations du Lysandore



Trois spectacles en déambulation pendant tout le week-end dans les allées du festival.

... L'ÉVEIL DU DRAGON

... L'ANKOU ET L'ENSORCELEUSE

... KAIROS

La compagnie de la Manticore

Animations médiévales fantastiques, joutes et initiations au combat d'épée.

L'antre aux contes

Les conteuses de l'association RacontAges accueillent petits et grands dans leur antre pour leur raconter maintes histoires merveilleuses.

Ateliers

Ouverts à tous et gratuits, les ateliers sont animés par des plasticiens.

... LE BESTIAIRE IMAGINAIRE

Où l'on fabrique son animal fabuleux à partir d'éléments naturels avec Françoise Reiffers.

... ENLUMINURES

Couper, peindre, coller... pour réaliser de belles enluminures avec Rémi Cierco.

... CHEVALIERS ET PRINCESSES

Fabrications de couronnes et de coiffes médiévales avec Fawzia Zeddam

Photo souvenir...

Durant tout le week-end, le Photo-Club de Bagneux vous invite à venir vous faire photographier dans le décor du festival.

EXPOSITIONS

Œuvres de Gilles Francescano,

illustrateur à l'honneur



Poète du crayon et de la couleur, nourri à la création artistique dès l'enfance, influencé par Dali ou Giger, cet ex-Lyonnais a donné aux plus grands de l'Imaginaire français leur premier contact avec le public : l'illustration de couverture.

Plusieurs fois primé (Grand Prix Mondial de la science-fiction à Glasgow en 1995 et Aérographe d'or à L'International Airbrush Forum en Allemagne en 1996), il a notamment présidé Art & Fact, une association regroupant les illustrateurs professionnels, de 2000 à 2009. Il est le collaborateur de Pierre Bottero pour *Le Chant du Troll* en 2010.

Commissaire de l'exposition consacrée à Aleksí Briclot à la Maison d'Ailleurs (Musée de la SF Suisse, 2013), il assure la responsabilité des expositions du festival "Les Utopiales" de Nantes et enseigne l'art de l'illustration. (extrait de Frédérique MM.)



Nicozor, auteur de l'affiche 2014



Après trois années en école de communication visuelle, Nicozor se lance comme modéliste dans l'illustration en volume. Puis, il lève la pâte et se laisse pousser les pinceaux. Il commence comme peintre, puis illustrateur et se dirige peu à peu vers la bande dessinée et le dessin humoristique. Tour à tour, sous diverses signatures, il crée des enseignes, réalise des trompe-l'œil, travaille comme dessinateur de presse, expose ses toiles et collabore à divers projets BD. Il collabore également avec des cabinets-conseil comme consultant-marque et supports de communication, ce qui lui vaut d'un collègue le surnom d' "illustrateur polymorphe".

Le Prince Charmant

À partir de la découverte fictive du tombeau du Prince Charmant par une archéologue, l'exposition retrace son existence et sa quête, après qu'un chaman du paléolithique lui ait donné 100 000 ans pour trouver sa princesse. Une manière ludique d'apprendre la chronologie de l'humanité.

Réalisation : INRAP, Sèverine Braguier

Fantaisies médiévales



Exposition des oeuvres d'illustrateurs présents sur le festival dont Leslie Boulay, Michel Borderie, Thibault Colon de Franciosi, Martine Fa, Miss Gizmo, Nicozor et Maryline Weyl.

Maryline Weyl

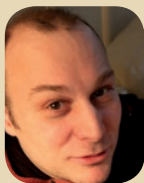


Lauréate du prix de l'illustration 2013, Maryline Weyl est invitée à exposer une partie de son travail d'illustratrice.

Liste des exposants

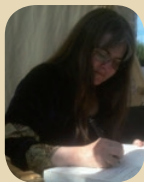
- ... ACTUSF, *éditeur*
- ... ALZABANE, *éditeur*
- ... ARMADA, *éditeur*
- ... ASGARD, *éditeur*
- ... ATALANTE (L'), *éditeur*
- ... ATELIER POUTRAGEL, *armurerie médiévale*
- ... BASIS, *fan club Perry Rhodan*
- ... BROKEN WORLD JDR, *éditeur de jeux de rôle*
- ... CABANE À MOTS, *éditeur*
- ... CARNOPLASTE (Le), *éditeur*
- ... CÉLÉPHAÏS, *éditeur*
- ... CHANTASME, *objets textiles*
- ... COLEXPOS, *création et diffusion d'expositions*
- ... DARJEELING CLOCKWORK, *fanzine*
- ... DURAND PEYROLLES, *éditeur*
- ... DONJON DE NAHEULBEUK, *boutique*
- ... ECLATS DE RÊVES, *fanzine*
- ... EDITIONS BIBLIOGRAPHIES DU BOISGELOUP, *éditeur*
- ... EDITIONS DES ARTISTES FOUS, *éditeur*
- ... EDITIONS DU CHAT NOIR, *éditeur*
- ... EDITIONS DU RIEZ, *éditeur*
- ... ELENYA, *éditeur*
- ... FAN 2 FANTASY, *fanzine*
- ... FOOTBRIDGE, *éditeur de jeux de rôle*
- ... GALAXIES, *revue de science-fiction*
- ... GÉNÉRATION ÉCRITURE, *collectif de jeunes auteurs*
- ... GRIFFE D'ENCRE, *éditeur*
- ... GRIMOIRE (Le), *éditeur*
- ... HISTOIRES DE ROMANS, *communauté littéraire*
- ... HOMME SANS NOM (L') *éditeur*
- ... HOSHIKAZE 2250, *fanzine*
- ... LA FORGE DU GRAND NAIN, *accessoires GN*
- ... LIBRAIRIE DAMPIERRE
- ... LOKOMODO, *éditeur*
- ... LUNE ÉCARLATE, *éditeur*
- ... MADOLIÈRE (La), *éditeur*
- ... MALPERTUIS, *éditeur*
- ... MANGANI, *fanzines La Tribune des Amis d'Edgar Rice Burroughs et Météor*
- ... MÉLUZINE, *fanzine*
- ... MIDGARD, *éditeur*
- ... MNÉMOS, *éditeur*
- ... MORRIGANE, *éditeur*
- ... MYTHOLOGICA, *éditeur*
- ... NETSCRIPTEURS (LES), *éditeur*
- ... OEIL DU SPINX (L'), *éditeur*
- ... OMBRES D'ESTEREN (LES), *éditeur de jeux de rôle*
- ... PARCHEMINS ET TRAVERSES, *éditeur*
- ... PASSAGER CLANDESTIN (Le), *éditeur*
- ... PLUMES DE L'IMAGINAIRE, *revue Etherval*
- ... PRÉSENCES D'ESPRITS, *fanzines AOC et PDE*
- ... QUID NOVI ?, *éditeur*
- ... RACONTAGES, *association de conteurs*
- ... REBELLE, *éditeur*
- ... RIVIÈRE BLANCHE, *éditeur*
- ... SOMBRES RETS, *éditeur*
- ... TEMPS IMPOSSIBLES, *éditeur*
- ... TERRE DE BRUME, *éditeur*
- ... TERRES ÉTRANGES, *jeux de rôle*
- ... TRANSITION, *éditeur*
- ... TRASH, *éditeur*
- ... VOY'EL, *éditeur*

Auteurs à l'honneur



David Camus

Après avoir travaillé à la télé et dans l'édition, David Camus a publié un cycle de romans d'aventures intitulé *Le Roman de la Croix*, dont les trois premiers volumes - *Le Cœur de la Croix* (prix Relay du Roman d'Évasion 2005), *Morgennes et Crucifère* - ont été traduits dans plusieurs pays et repris chez Pocket. Il a publié de nombreux essais, nouvelles et articles et dans divers dictionnaires, revues, anthologies et ouvrages collectifs en France et à l'étranger. David Camus est également traducteur (notamment de H.P. Lovecraft. *Contrées du Rêve* obtient le prix Bob Morane 2011) et scénariste de bandes dessinées : *From Beyond*, dessins de Nicolas Fructus, in *Lovecraft Anthology II*, 2012 et *The Cigar That Was in Love With a Pipe*, 2014 (dessins de Nick Abadzis, prix Eisner 2008). Il est chargé de cours à l'université de Censier Paris III, où il enseigne *Les littératures de l'imaginaire*.



Nathalie Dau

Tombée dans le chaudron de l'écriture dès l'enfance, Nathalie Dau découvre ensuite les littératures de l'imaginaire qui lui permettent de concilier sa passion pour l'Histoire, le folklore et la mythologie. Les corpus médiévaux comptent parmi ses premières sources d'inspiration. *Les Débris du Chaudron* se nourrit de textes tels le *Hanes Taliesin* ou les *Triades Galloises*. Sa nouvelle "Owein", (anthologie *De Brocéliande en Avalon* puis *Tangram*) a puisé aussi bien dans la légende arthurienne armoricaine que dans le *Songe de Rhonabwy*. Nombre des nouvelles des *Contes Myalgiques I* et 2 empruntent à Shakespeare comme aux contes des temps passés. Avec son cycle *Le Livre de l'Énigme* (T 1 : *La Somme des Rêves*, 2012 T2 : *Bois d'ombre*, 2013), Nathalie Dau plonge ses lecteurs dans un monde des plus medieval fantasy. Plusieurs prix littéraires ont déjà souligné la qualité de son écriture.



Anne Fakhouri

À huit ans, la lecture du *Roi Arthur et ses preux chevaliers*, de John Steinbeck la convainc que, plus tard, elle sera chevalier... À défaut d'adoubement, elle rejoint les bancs de la Sorbonne et sa maîtrise en littérature médiévale l'entraîne dans les entrelacs des aventures de *Lancelot du Lac*. Professeur de français, elle est l'auteur d'un dyptique pour la jeunesse, *Le Clairvoyage* et *la Brume des Jours* (Grand Prix de l'Imaginaire 2010), dans lequel les fées reprennent leurs habitudes païennes. Elle publie en 2011 *Narcogénèse*, un thriller fantastique où les sorcières côtoient les flics et où le *Marchand de Sable* tue les enfants en perdition. A la croisée des genres, Anne Fakhouri a le don de planter un décor tour à tour onirique et réaliste, où chaque pas est une aventure de découverte. Si ses univers sont parfois cruels, ils offrent une réelle plongée dans les méandres de l'âme humaine.



Claudine Glot

Claudine Glot est l'une des spécialistes française de la légende arthurienne et de sa médiation vers le grand public. Elle vit en Bretagne, où elle a fondé le Centre de l'Imaginaire Arthurien qu'elle préside, au château de Comper, au cœur de la forêt de Brocéliande.

Elle y a pour principales activités la création des scénographies d'exposition, l'écriture des textes des catalogues, l'organisation d'activités spécialisées (histoire, littérature) pour le jeune public, et elle intervient également dans des projets d'écriture (écoles, collèges, lycées).

Conférencière, elle traite de la civilisation celtique, de la vie quotidienne et de l'imaginaire médiéval, ainsi que des différents aspects de la légende arthurienne, et des œuvres qu'elle a inspirées.



Régis Goddyn

Après avoir été instituteur à Amiens, puis enseignant en arts appliqués, Régis Goddyn rejoint l'université Paris XIII, en 2006, où il enseigne dans le master "Design d'Interface Multimédia et Internet". Les trajets découlant de cette affectation ont joué un rôle de déclencheur pour l'auteur, l'ennui du train le poussant au livre, qui à son tour le poussa à l'écriture.

En 2011, il intègre l'IUFM d'Amiens comme professeur d'arts plastiques et poursuit l'écriture de son roman, *Le Sang des 7 rois*. Cette heptalogie de fantasy se déploie sur une planète qui ne porte pas de nom et dont les royaumes sont numérotés. Les hommes au sang bleu ou rouge s'y disputent le pouvoir politique, tandis que la magie semble toucher, au hasard, des êtres errant dans un monde qui sombre peu à peu dans la violence. Au travers de son roman, Régis Goddyn propose une métaphore du monde contemporain, confrontant la rigidité d'un système à la saveur des utopies.



John Lang

John Lang alias "Pen of Chaos" est un artiste polyvalent qui partage et distribue ses œuvres sur Internet depuis 1995. Il a connu le succès au début des années 2000 grâce à la diffusion gratuite de la saga audio *Le donjon de Naheulbeuk*, une histoire humoristique dans un monde médiéval-fantastique, qui a été portée au format bande-dessinée et en romans. Amateur de SF, d'horreur, de fantasy et de cinéma

de genre, il est l'auteur également du *Bouclier Obscur*, un roman qui s'inscrit dans un genre plus démoniaque et contemporain. John Lang parcourt la francophonie avec le groupe musical *Naheulband*, pour donner de multiples concerts qui mettent en scène des héros de pacotille par l'intermédiaire de chansons d'influence traditionnelle et celtiques.

Sur le thème *Naheulbeuk* l'auteur a écrit et publié plusieurs romans ainsi que de nombreux tomes de la BD réalisée par Marion Poinot.

L'aventure *Naheulbeuk* continuera bientôt sous forme d'une série TV en animation, adaptée pour le monde entier afin de redorer le blason du jeu de rôle papier souvent mal appréhendé dans les milieux audiovisuels.



Jacques Martel

Passionné d'histoire, Jacques Martel pratique l'escrime ancienne et rejoint "La Compagnie du Seigneur de Guerre" qui se produit lors des fêtes médiévales.

Co-fondateur des éditions Harnois, qui publient les magazines *Histoire Médiévale*, *Histoire Antique*, *L'Art de la Guerre*, et l'éphémère magazine de BD K.O.G., Jacques Martel crée ensuite le label *VirtuHall Concept* et œuvre dans le domaine de la 3D (reconstitutions 3D de bâtiments historiques, rédaction de courts récits mettant en scène des exploits tirés de chroniques anciennes). Parallèlement, il travaille dans un bureau d'étude et coordonne différents chantiers et projets. En 2008, il publie le *Sacrifice du Guerrier*, (2 tomes), en 2011, *Bloody Marie*, roman de SF, nominé pour le Grand Prix de l'Imaginaire et le Prix des Futuriales, et en 2012, *La Guerre de l'Hydre*.



Justine Niogret

Justine Niogret offre des récits durs et réalistes, oniriques et violents. Saluée par la critique comme l'une des voix les plus originales de la fantasy française, elle a obtenu de nombreux prix littéraires (Grand Prix de l'Imaginaire, Prix des Imaginales, Prix européen des Utopiales) pour *Chien du Heaume* et *Mordre le bouclier*.

Mordred, son dernier roman ne dément pas le grand talent littéraire de cette jeune auteure.



Olivier Peru

Avec plus de 200 000 livres vendus, traduit dans plusieurs pays, Olivier Peru est un auteur au profil étonnant, capable d'écrire aussi bien que de dessiner, il fait partie d'une nouvelle génération de créateurs œuvrant dans plusieurs domaines. Romancier, illustrateur, scénariste et dessinateur de BD, il explore en mots et en images l'art de conter des histoires. Il signe de nombreuses séries BD : *Zombies*, *Nosferatu*, *Assassin*, *Mjöllnir*, *In Nomine*, la *Guerre des Orcs*. *Druide*, son premier roman a été récompensé par le prix révélation de l'année 2011 aux Futuriales puis réédité chez J'ai Lu en 2012. Il coécrit également la série de romans *Les Haut-Conteurs* (prix Incorruptibles 2012) et écrit *Martyrs* en 2013. En parallèle, il travaille comme scénariste, storyboarder et designer au cinéma et à la télévision.



L'anthologie 2014 du festival

Réalisée par les éditions Actusf et dirigée par Jérôme Vincent avec des textes de Karim Berrouka, Nathalie Dau, Armand Cabasson, Fabien Clavel, Jeanne A. Debats, Xavier Dollo, Lionel Davoust, Anne Fakhouri et Franck Ferric. Postface de Lucie Chenu.

AUTEURS ET ILLUSTRATEURS

En dédicace sur les stands de leurs éditeurs

- 
- ▶ Alick
 - ▶ Joseph Altairac
 - ▶ Virgile Antoine
 - ▶ Franck Barbe
 - ▶ Luce Bassetterre
 - ▶ Brigitte Baumont
 - ▶ Lionel Behra
 - ▶ Pierre Benazech
 - ▶ Karim Berrouka
 - ▶ Jean-Sébastien Blanck
 - ▶ Alain Blondelon
 - ▶ Michel Borderie
 - ▶ Jean-Marc Borie
 - ▶ Bélinda Bornsmith
 - ▶ Anthony Boulanger
 - ▶ Leslie Boulay
 - ▶ Jean-Luc Boutel
 - ▶ Ophélie Bruneau
 - ▶ Magali Busca
 - ▶ Vanessa Callico
 - ▶ Jean-Michel Calvez
 - ▶ David Camus
 - ▶ Cyril Carau
 - ▶ Morgane Caussarieu
 - ▶ Fabien Cerutti
 - ▶ Nelly Chadour
 - ▶ Pierre Chaffard-Luçon
 - ▶ Lucie Chenu
 - ▶ Thibault Colon de Franciosi
 - ▶ Cathy Coopman
 - ▶ Corvis
 - ▶ Mathieu Coudray
 - ▶ Yves-Daniel Crouzet
 - ▶ Julien D'Hem
 - ▶ Romain D'Huissier
 - ▶ Sophie Dabat
 - ▶ Elie Darco
 - ▶ Robert Darvel
 - ▶ Nathalie Dau
 - ▶ Paul Daudin-Clavaud
 - ▶ Lionel Davoust
 - ▶ Nicolas Debandt
 - ▶ Jeanne A. Debats
 - ▶ Pierre Dubois
 - ▶ Magalie Duez
 - ▶ Ombeline Duprat
 - ▶ Pierre Dupuis
 - ▶ Cécile Duquenne
 - ▶ Arnaud Duval
 - ▶ Maëlig Duval
 - ▶ EarlGrey
 - ▶ Patrick Eris
 - ▶ Manuel Essard
 - ▶ Muriel Essling
 - ▶ Lil Esuria
 - ▶ Doris Facciolo
 - ▶ Jeanne Faivre d'Arcier
 - ▶ Anne Fakhouri
 - ▶ Martine Fassier
 - ▶ Mélanie Fazi
 - ▶ Laurent Femenias
 - ▶ Fenriss
 - ▶ Gabriel Féraud
 - ▶ Franck Ferric
 - ▶ Emile Fitz
 - ▶ Gilles Francescano
 - ▶ Jacques Fuentealba
 - ▶ Christophe Gallo
 - ▶ Sandrine Gaquerel
 - ▶ Remy Garcia
 - ▶ Corinne Gatel-Chol
 - ▶ Olivier Gay
 - ▶ Olivier Gechter
 - ▶ Pierre Gévart
 - ▶ Claudine Glot
 - ▶ Frédéric Gobillot
 - ▶ Régis Goddyn
 - ▶ Anne Goulard
 - ▶ Mathieu Guibé
 - ▶ Cécile Guillot
 - ▶ Corinne Guitteaud
 - ▶ GunPowder
 - ▶ Philippe Halvick
 - ▶ Anthelme Hauchecorne
 - ▶ Jean Hautepierre
 - ▶ Bernard Henninger
 - ▶ Julien Heylbroeck
 - ▶ Ludovic Klein
 - ▶ Laurent Kloetzer
 - ▶ SoFee L. Grey
 - ▶ Franck Labat
 - ▶ Pénélope Labruyère
 - ▶ Sylvie Lainé
 - ▶ Patrice Lajoye
 - ▶ John Lang

- 
- ▶ Monique Le Dantec
 - ▶ Pierre Le Pivain
 - ▶ Vincent Leclerc
 - ▶ Guillaume Lemaître
 - ▶ Cécilia Lépine
 - ▶ Luc van Lerberghe
 - ▶ Li-Cam
 - ▶ Jean-Marc Ligny
 - ▶ Lanael Logan
 - ▶ Lumina DG
 - ▶ Romain Mageau
 - ▶ Maniak a-shilling
 - ▶ Renaud Marhic
 - ▶ Isabelle Marin
 - ▶ Philippe Marlin
 - ▶ Agnès Marot
 - ▶ Jacques Martel
 - ▶ Menerahn
 - ▶ Mestr Tom
 - ▶ Sélène Meynier
 - ▶ Raymond Milési
 - ▶ Shan Millan
 - ▶ Sylvie Miller
 - ▶ Miss Gizmo
 - ▶ Arthur Morgan
 - ▶ Stéphanie Nicot
 - ▶ Nathy
 - ▶ Nicozor
 - ▶ Marija Nielsen
 - ▶ Eric Nieudan
 - ▶ Justine Niogret
 - ▶ Lanto Onirina
 - ▶ Oolong
 - ▶ Olivier Paquet
 - ▶ Sébastien Parisot
 - ▶ Sébastien Péguin
 - ▶ Aurore Perrault
 - ▶ Olivier Peru
 - ▶ Véronique Pingault
 - ▶ Olivier Portejoie
 - ▶ Jean Rebillat
 - ▶ Thomas Riquet
 - ▶ Benoît "Mutos" Robin
 - ▶ Leïla Rogon
 - ▶ Carine Roucan
 - ▶ Louise Roullier
 - ▶ André-François Ruaud
 - ▶ Béatrice Ruffié-Lacas
 - ▶ Linda Saint-Jalmes
 - ▶ Corinne Sauze
 - ▶ Schweinhund
 - ▶ Valérie Simon
 - ▶ Alain Sprauel
 - ▶ John Steelwood
 - ▶ Pierre Stolze
 - ▶ Syven
 - ▶ Jean Tag
 - ▶ Brice Tarvel
 - ▶ Vanessa Terral
 - ▶ Emmanuel Thibault
 - ▶ Hervé Thiellement
 - ▶ Christophe Thill
 - ▶ Dominik Vallet
 - ▶ Roland Vartogue
 - ▶ Matt Verdier
 - ▶ Patrice Verry
 - ▶ Jérôme Verschueren
 - ▶ Kriss Vila
 - ▶ Alizée Villemin
 - ▶ Jérôme Vincent
 - ▶ Pascal Vitte
 - ▶ Philippe Ward
 - ▶ Aurélie Wellenstein
 - ▶ Isabelle Wenta
 - ▶ Maryline Weyl
 - ▶ Laurent Whale



Nous remercions pour leur précieux concours : Christophe de Jerphanion, Pierre Gévert, Valérie Lejeune et Fabien Deneuille, Eric Lesueur, Philippe Marlin, Claudine Néant et la médiathèque de Malakoff, Stéphanie Nicot, Françoise Reiffers, Thomas Riquet, Jean-Luc Rivera, Jean Tag, Jérôme Vincent, Les Chevaliers de Bacchus, le Photo-Club de Bagneux, les associations Paris-Breizh et Racontages, ainsi que tous les exposants qui ont accepté de prêter leur concours aux jeux du festival et à la réception des classes.

Un grand merci aux services municipaux de la ville de Bagneux, qui, chaque année, nous accompagnent avec professionnalisme et bonne humeur.